

Jutiapa, 04 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3095-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.~~
- ~~B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Introducción al títere

- Los estudiantes comprendieron al títere como elemento en el teatro.
- Los estudiantes expusieron los tipos de títeres que conocían.
- Los estudiantes plantearon ideas en cuanto a los diseños de los títeres.
- Los estudiantes utilizaron los recursos disponibles para crear una casa de títeres.

2. Títere de guante

- Los estudiantes crearon títeres de guante utilizando fieltro.
- Los estudiantes analizaron al títere como objeto inanimado pero con posibilidades comunicativas.

3. Títere de boca articulada

- Los estudiantes reciclaron hojas para la elaboración del títere.
- Los estudiantes comprendieron que este tipo de títeres se utiliza para monólogos o funciones con diálogos expresivos.

4. Títere de hilos

- Los estudiantes utilizaron su creatividad en la elaboración de los títeres.
- Los estudiantes comprendieron que a los títeres también se les conoce como marionetas.
- Los estudiantes crearon cualidades físicas y personalidades en los títeres.

5. Títere de varilla

- Los estudiantes demostraron participación imaginativa.
- Los estudiantes identificaron la diferencia entre títeres de varillas y títeres de hilos.
- Los estudiantes trabajaron en parejas desarrollando conversaciones.

6. Títere de marote

- Los estudiantes reciclaron calcetines y calcetas viejas.
- Los estudiantes comprendieron que el títere de marote representa un muñeco inanimado.
- Los estudiantes analizaron la diferencia entre títere de marote y títere de guante.

7. Composición de escenas y diálogos dramáticos

- Los estudiantes seleccionaron uno de los títeres elaborados para la creación de historias.

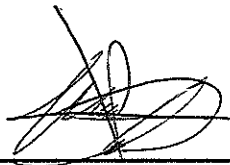
- Los estudiantes repasaron el concepto de escena, diálogo y su redacción.

8. Correcta manipulación de títeres

- Los estudiantes ejercitaron la manipulación de todos los títeres.
- Los estudiantes presentaron diálogos grupales en clase.
- Los estudiantes corrigieron postura y manipulación.

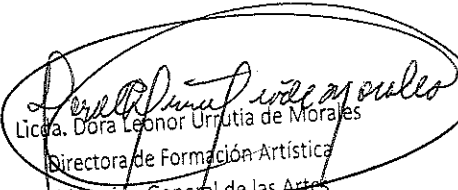
9. Inicio a la creación dramática

- Los estudiantes escenificaron dramas.
- Los estudiantes comprendieron las tres reglas de la dramaturgia, acción lugar y tiempo.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO
MUNICIPIO DE JUTIAPA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA

Nombre del Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero
Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2019	Comprende al títere como una herramienta de comunicación en el teatro.	Realiza propuestas para el diseño y elaboración de material utilizando su creatividad e imaginación.	Introducción al títere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendió al títere como elemento en el universo teatral 2. Expuso los tipos de títeres que conoce 3. Planteó ideas en cuanto a los diseños de los títeres 4. Utilizó los recursos disponibles para crear una casa de títeres. 	<p>Lista de Cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Bolas de duroport -Lana -Ojos móviles -Papel bond -Cartón -Pegamento -Barillas -Calceetas -Crayones -Feltro -Papel construcción -Marcador negro
	Analiza las características principales del títere de guante y sus posibilidades comunicativas.	Se involucra en la creación individual proponiendo ideas y utilizando los recursos de su contexto inmediato.	Títere de guante	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creó títeres de guante utilizando feltro y otros materiales 2. Analizó al títere como objeto inanimado pero con posibilidades comunicativas 	<p>Lista de Cotejo</p>	

	<p>Identifica el rol del títere en escena y su uso para la expresión de ideas en monólogos.</p>	<p>Estimula su expresión verbal en ejercicios prácticos e imaginativos</p>	<p>• Títere de boca articulada</p>	<p>1. Los estudiantes reciclaron hojas para la elaboración del títere. 2. Los estudiantes comprendieron que este tipo de títeres se utiliza para monólogos o funciones con diálogos expresivos.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	
	<p>Desarrolla su atención y destrezas artísticas en la elaboración de títeres.</p>	<p>Utiliza sus habilidades imaginativas para creación de personalidades y cualidades físicas</p>	<p>• Títere de hilos</p>	<p>1. Utilizó su creatividad en la elaboración de los títeres. 2. Comprendió que a los títeres también se les conoce como marionetas. 3. Creó cualidades físicas y personalidades en los títeres.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	
	<p>Participa en discusiones grupales para la adquisición de nuevo conocimiento.</p>	<p>Estable relación de las diferencias y similitudes entre títeres de varilla y títeres de hilos</p>	<p>• Títere de varilla</p>	<p>1. Demostró participación imaginativa. 2. Identificó la diferencia entre títeres de barillas y títeres de hilos. 3. Trabajó en parejas desarrollando conversaciones.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	

<p>Comprende al títere como una técnica de animación para el escenario según el caso imaginativo</p>	<p>Analiza al títere como un medio de transmisión de ideas y conocimientos</p>	<p>Títere de marote</p>	<p>1. Recicla calcetines y calcetas viejas. 2. Comprendió que el títere de marote representa un muñeco inanimado. 3. Analizó la diferencia entre títere de marote y títere de guante.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
<p>Realiza composiciones propias en las que se expresa libremente y aplica su conocimiento teatral</p>	<p>Proyecta realidades personales internas por medio de la creación de textos</p>	<p>Composición de escenas y diálogos dramáticos</p>	<p>1. Seleccionó uno de los títeres elaborados para la creación de historias 2. Repasó el concepto de escena, diálogo y su redacción</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
<p>Comprende la manipulación en el títere como una organización de movimientos para la representación en escena</p>	<p>Organiza sus movimientos para la correcta manipulación de títeres en actividades grupales e individuales.</p>	<p>Correcta manipulación de títeres</p>	<p>1. Ejercitó la manipulación de todos los títeres 2. Presentó diálogos grupales en clase 3. Corrigió postura y manipulación</p>	<p>Lista de Cotejo</p>

	<p>Comprende la importancia de crear, componer y escenificar para la exposición en escena de contextos reales.</p>	<p>Crea dramas para escenificarlos y representarlos en el teatro.</p>	<p>• Inicio a la creación dramaturgica</p>	<p>1. Escenificó dramas 2. Comprendió las tres reglas de la dramaturgia, acción lugar y tiempo</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	
--	--	---	--	--	------------------------	--



Ismari Meidely Tobar Lucero





Juan Gabriel Caliel Roquel
 Juan Gabriel Caliel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro
Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro de Jutiapa, Jutiapa

No.	Plazo Actividades	Mes de Septiembre de 2019																				
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
1	Introducción al títere	X	X	X																		
2	Títere de guante			X	X																	
3	Títere de boca articulada					X																
4	Títere de hilos								X	X												
5	Títere de varilla									X	X	X										
6	Títere de marote													X	X							
7	Composición de escenas y diálogos dramáticos															X	X					
8	Correcta manipulación de títeres																	X	X			
9	Inicio a la creación dramaturgica																		X	X	X	X


Ismari Meidely Tobar Lucero


Juan Gabriel Galea Roque
 Jutiapa, Guatemala
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Introducción al títere

Indicador de Logro: Realiza propuestas para el diseño y elaboración de material utilizando su creatividad e imaginación.

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3	
		Comprende al títere como herramienta de comunicación	Expone libremente sus ideas en clase	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X			X	X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía		X	X		X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo		X	X		X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X		X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo		X	X		X	
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X		X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
13	Melany Yamileth García Aguilar		X		X	X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X			X	X	
16	Dafne Patricia Flores Avila		X	X		X	

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X		X		X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X			X
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X			X
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X			X
22	Wendy Sucely Sic López de Castro		X	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X		X		X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X	
29	Josué Alberto López Pérez		X	X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X		X		X	
31	María José Gonzáles López	X		X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X			X
34	Kevin Josué Echeverría Salguero		X	X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz		X	X		X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X		X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Títere de guante

Indicador de Logro: Se involucra en la creación individual proponiendo ideas y utilizando los recursos de su contexto inmediato.

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		Comprende el concepto de objeto inanimado	Hace uso de los materiales con conciencia utilizando solo lo necesario	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X			X
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X			X
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X			X
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz		X	X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X	
13	Melany Yamileth García Aguilar	X		X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X	

16	Dafne Patricia Florés Avila	X		X	
17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X		X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar		X	X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero		X	X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X			X
30	Elva Mariela López Pineda	X		X	
31	María José Gonzáles López	X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz		X	X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X			X

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Títere de boca articulada

Indicador de Logro: Estimula su expresión verbal en ejercicios prácticos e imaginativos

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		Participa en ejercicios prácticos de expresión verbal		Trabaja de manera ordenada y con estética	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X	
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X	
13	Melany Yamileth García Aguilar	X		X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X	
16	Dafne Patricia Flores Avila	X		X	

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X		X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X		X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X		X	
31	María José Gonzáles López	X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz	X		X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Títere de hilos

Indicador de Logro: Utiliza sus habilidades imaginativas para creación de personalidades y cualidades físicas

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel		X	X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X			X
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X	
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X	
13	Melany Yamileth García Aguilar	X		X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X	
16	Dafne Patricia Flores Avila		X		X

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X		X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero		X	X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X		X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X			X
29	Josué Alberto López Pérez	X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X		X	
31	María José Gonzáles López	X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz		X	X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Títere de varilla

Indicador de Logro: Estable relación de las diferencias y similitudes entre títeres de varilla y títeres de hilos

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3	
		Demuestra participación imaginativa		Identifica las características del títere		Participa en conversaciones grupales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X			X	X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac		X	X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X			X	X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X			X	X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X			X	X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X			X	X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X			X	X	
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X		X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X		X	
13	Melany Yamileth García Aguilar	X		X		X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X		X	
16	Dafne Patricia Flores Avila	X		X			X

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X			X	X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X			X	X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X			X	X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X		X		X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X		X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X			X	X	
31	María José Gonzáles López	X		X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X			X	X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz	X			X	X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo		X		X	X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Títere de marote

Indicador de Logro: Analiza al títere como un medio de transmisión de ideas y conocimientos

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		Recicla materiales para la elaboración del títere.		Comprende al títere como un medio de transmisión	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X			X
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel		X	X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X	
9	Rocío Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X	
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X			X
13	Melany Yamileth García Aguilar		X	X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X	
16	Dafne Patricia Flores Avila		X		X

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz		X	X	
19	Mireyda Carolina López Hernández		X	X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina		X	X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X			X
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X		X	
31	María José Gonzáles López	X			X
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz	X		X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Composición de escenas y diálogos dramáticos

Indicador de Logro: Proyecta realidades personales internas por medio de la creación de textos

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		Realiza composiciones propias		Redacta diálogos y escenifica de manera correcta	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
6	Sandra Liseth Leiva Mejía	X			X
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X			X
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X			X
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X			X
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X			X
11	Rosely Yanes Cardona	X			X
12	Katerin Isabel Campos López		X	X	
13	Melany Yamileth García Aguilar	X			X
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X			X
16	Dafne Patricia Flores Avila		X	X	

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X			X
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X			X
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X			X
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X			X
25	Vicky Carol De León Tobar	X			X
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X			X
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X			X
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X		X	
31	María José Gonzáles López	X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera		X	X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X	
35	Lesly Maribel García García		X	X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz	X		X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Correcta manipulación de títeres

Indicador de Logro: Organiza sus movimientos para la correcta manipulación de títeres en actividades grupales e individuales.

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2	
		Corrige postura y manipulación		Analiza la importancia de la manipulación del títere	
		SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac	X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X		X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X	
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz	X		X	
11	Rosely Yanes Cardona	X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X	
13	Melany Yamileth García Aguilar	X		X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X	
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X	
16	Dafne Patricia Flores Avila	X		X	

17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X	
18	Daniela Estefani Méndez Cruz	X		X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X	
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X		X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X		X	
30	Elva Mariela López Pineda	X		X	
31	María José Gonzáles López	X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X	
36	Rosá Elizabeth Mateo Cruz	X		X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X	

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Lista de Cotejo

Contenido a calificar: Inicio a la creación dramática

Indicador de Logro: Crea dramas para escenificarlos y representarlos en el teatro.

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3	
		Escenifica dramas		Comprende las tres reglas de la dramaturgia		Expone conflictos dramáticos en pareja	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Luciana Salguero Contreras	X		X		X	
2	Andrea Maricela Villanueva Chilel	X		X		X	
3	Aremps Ibet Nájera Alejandro	X		X		X	
4	Wesley Enrique Ambrocio Abac	X		X		X	
5	Alyson Mayerly Ambrocio Abac		X	X		X	
6	Sandra Lisseth Leiva Mejía	X		X		X	
7	Katerinne Dayana Tolico Mateo	X			X	X	
8	Angel Oswaldo Tolico Mateo	X		X		X	
9	Rocio Guadalupe Salvatierra Mateo	X		X			X
10	Gloria Aracely Ordoñez Cruz		X	X			X
11	Rosely Yanes Cardona	X		X		X	
12	Katerin Isabel Campos López	X		X			X
13	Melany Yamileth García Aguilar	X		X		X	
14	Lilian Paola Mejía Ordoñez	X		X			X
15	Vilma Yaneth Tzoc Alvarado	X		X		X	
16	Dafne Patricia Flores Avila	X		X		X	
17	Wendy Yesenia Méndez Cruz	X		X		X	

18	Daniela Stefani Méndez Cruz	X		X		X	
19	Mireyda Carolina López Hernández	X		X		X	
20	Emely Rosibel Ramírez Molina	X		X		X	
21	Anayenci Yojari Esquivel López	X		X			X
22	Wendy Sucely Sic López de Castro	X		X		X	
23	Yimi Saul Méndez Salazar	X		X		X	
24	Trisha Rebeca Ordoñez Lucero	X		X		X	
25	Vicky Carol De León Tobar	X		X		X	
26	Ana Lucía Méndez Salguero	X		X		X	
27	Samantha Magaly Ordoñez Lucero	X		X		X	
28	María Alejandra Leja Valladares	X		X		X	
29	Josué Alberto López Pérez	X		X			X
30	Elva Mariela López Pineda	X		X		X	
31	María José Gonzáles López		X	X		X	
32	Fernando Darío Barrera y Barrera	X		X		X	
33	Juan Josué Ramírez	X		X		X	
34	Kevin Josué Echeverría Salguero	X		X		X	
35	Lesly Maribel García García	X		X		X	
36	Rosa Elizabeth Mateo Cruz	X		X		X	
37	Jaqueline Esmeralda Linares Castillo	X		X			X